

社區劇場的概念與實務



分享人：沈艷秋 (小瑪)



什麼是社區劇場？



社區劇場應用的面向

都會型社區－生活議題與新舊住民



新住民議題



眷村的大時代記憶



老人關懷議題

健康老人、身心障礙老人



生命回顧



社區文化傳承



地方文史



彰顯社區產業



土地正義



生態劇



社區導覽－環境劇場



如何執行



社區劇場的執行方式（一）

舉辦社區劇場培訓說明會：



社區劇場的執行方式（二）

體動力工作坊（初階課程）：

自我的學習與認識，透過戲劇工作坊、讀書或各種不同形式的社區劇場學習交流活動相互激盪分享、產生自發性的個人心靈與社區成長的動力。

- 工作坊模式：暖身遊戲、互動遊戲、戲劇觀摩、肢體開發、表達練習

社區劇場的執行方式（三）

劇場體驗工作坊（進階）：
決定組織劇團階段，以實驗劇場開始進行社區戲劇創作。

一齣民眾戲劇的要素，要考慮情節和議題是否有聚焦？因為民眾戲劇本身不是才藝表演，能否可以集中議題，引發觀眾的共鳴和思考，產生互動和對話，才是社區劇場存在的可貴。

社區劇場的執行方式 (四)

熱心分享 社區扮戲

進入課程

- 社區劇場輔導老師的角色
- 劇場人

社區劇場的工作方法

一、破冰-劇場遊戲

二、身體與聲音的開發



社區劇場的工作方法

三、收集故事題材



社區劇場的工作方法

四、即興演出

五、角色功課



社區劇場的工作方法

六. 確認故事、工作分配

七. 劇本修正、佈景、道具、音樂和服裝



社區劇場的工作方法

八、彩排

九、整體美感檢視

十、演出



效益檢討與反思

實踐效益：

啟動共同記憶...凝聚居民向心力

自身與故事的連結...看見自我價值

劇場延伸的可能性：學校、社區、社會參與

實踐反思：

社區的中青代

男性的參與

社區組織更替

傳承延續

十個社區有十個溫度



「社區劇場」的力量，
就是讓水變成酒，
而非令酒變得更香醇。



問與答

簡報完畢



社區劇場工作團隊

- 管理組

- 進度控管--監督輔導--活動策劃--公共關係

- 宣傳組

- 活動宣導--人員調度--服務接待--成果記錄

- 庶務組

- 出納帳務--庶務採購--物品保管--場地租借--使用與維護

- 人力資源組

- 社區宣傳--社團接洽--社團資源溝通

- 劇場教務組

- 社區劇場培訓--劇場設備使用